



Programma del corso DaVinci Resolve 201 Color Correction Avanzata

***Nella prima giornata verranno affrontati gli argomenti
trattati dal capitolo 1 al capitolo 3***

Cap 1 - Bilanciamento delle immagini

- Massimizzare la gamma dinamica
- Ottimizzare la tonalità e il contrasto
- Bilanciamento del colore
- Differenza tra Log e Primary Wheels
- Comprendere il color management di DaVinci Resolve
- Aprire un Archivio in DaVinci Resolve
- Creare i Backup in DaVinci Resolve

Cap 2 - Dare continuità' alle immagini con la color correction

- Organizzare le clip utilizzando flag e filtri
- Utilizzare la funzione shot match
- Confrontare le immagini con le still e armonizzarle manualmente

Cap 3 - Correggere e migliorare parte dell'immagine

- Controllare il focus dello spettatore
- Effettuare il tracking di oggetti nascosti nell'inquadratura
- Mettere a fuoco elementi chiave dell'immagine
- Ottimizzare il bilanciamento dei colori nell'immagine
- Fare la color correction di un cielo coperto
- Migliorare le imperfezioni della pelle con lo strumento Face Refinement
- Sistemare il colore della pelle manualmente

***Nella seconda giornata verranno affrontati gli argomenti trattati
dal capitolo 4 al capitolo 6***

Cap 4 - Importazione di un progetto da un altro software di montaggio

- Importazione e conforming di una Timeline utilizzando l'XML, l'AAF, l'EDL, il pre-conform EDL e il scene cut detection.
- Sincronizzare un offline reference clip
- Ricollegamento delle clip offline
- Ricollegare la timeline con le clip ad alta risoluzione per l'online

- Ottimizzare il range dinamico delle clip (HDR)

Cap 5 – Comprendere la Struttura dei Nodi

- Comprendere il compositing basato sulla struttura a nodi
- Comprendere l'importanza dell'ordine dei nodi
- Creare processi separati con il Parallel mixer node
- Fare Compositing con il Layer mixer

Cap 6 - Gestire Il colore tra diverse clip e Timeline

- Lavorare con le versioni locali
- Copiare i grade da clip e still
- Utilizzare gli shared node su più clip
- Salvare il color grade per altri progetti
- Copiare il color grading delle timeline utilizzando Color Trace
- Copiare il color grade utilizzando i Timelines Album

Nella terza giornata verranno affrontati gli argomenti trattati dal capitolo 7 al capitolo 10

Cap 7 – Creare i Gruppi

- Preparare I media tagliandoli in automatico con Scene Cut Detection
- Creare un gruppo
- Applicare una color correction primaria a livello di gruppo pre clip
- Applicare un look specifico a livello di gruppo clip
- Applicare un look identitario del progetto che uniformi tutte le immagini a livello di gruppo post clip
- Applicare in modo unitario la color correction e gli effetti in modo unitario a livello di timeline e non di clip

Cap 8 - Modificare le proprietà di un filmato

- Comprendere la risoluzione della timeline e le modalità della Sizing Palette
- Utilizzare i keyframe
- Applicare la riduzione del rumore
- Ottimizzare la performance con la Render Cache

Cap 9 - Utilizzo dei file RAW

- Regolare I parametri Raw a livello di progetto
- Regolare i parametri Raw sulla singola clip
- Correzione del colore dei Raw con il Color Management di DaVinci Resolve
- Impostare la render cache per i progetti contenenti file RAW

Cap 10 - Esportazione (Digital Delivery)

- Utilizzare la Lightbox per controllare la timeline prima del digital delivery
- Comprendere il workflow per il render e i vari preset disponibili
- Creare esportazioni personalizzate e salvare i preset
- Configurare la timeline per il DCP- Digital Cinema Packaging
- Esportare un DCP
- Utilizzare il flusso di lavoro commerciale per esportare più versioni
- Impostazioni avanzate di esportazione

Al termine della terza giornata, intorno alle ore 17, gli studenti sosterranno l'esame della Blackmagic per ottenere la certificazione ufficiale DaVinci Resolve versione 17. L'esame è costituito da 50 domande con la possibilità di risposte multiple. La durata dell'esame è di un'ora e gli studenti per superarlo dovranno conseguire almeno l'85% delle risposte corrette. L'esame ha valore accademico in molti paesi, tra cui gli Stati Uniti, il Messico, il Canada, l'Inghilterra, l'Australia e la Nuova Zelanda. Il costo dell'esame è compreso nel costo del corso.